



## Appel à participation

### REGARDS CROISÉS : AVOIR 20 ANS SUR LES DEUX RIVES DE LA MÉDITERRANÉE

#### PRESENTATION

Ce projet de coopération universitaire entre le master spécialisé en cinéma documentaire de Tétouan (UAE Maroc) et le master "Écritures documentaires : recherche et création" d'Aix-Marseille Université (AMU France) vise à proposer un programme d'échanges pédagogiques avec comme objectif la réalisation de films documentaires. Le projet propose de former des équipes mixtes afin que les apprentis cinéastes portent un regard croisé à partir des deux rives de la Méditerranée et à travers la création d'une collection de courts métrages documentaires. Cette opération permettra aux étudiants de partager leurs compétences dans la mise en œuvre d'un projet de film documentaire qui interroge l'interculturalité et le regard sur l'autre. Une façon d'interroger nos mémoires collectives et de nous demander comment passer d'une logique de concurrence des mises en récits exclusifs les uns contre les autres, à une logique de reconnaissance et de compréhension mutuelles ? Cette année la thématique du programme est liée à l'idée de créer un jeu de miroir entre les deux rives à partir des questions suivantes : qu'est-ce que cela veut dire d'avoir 20 ans aujourd'hui ? Comment on vit et comment on se regarde de chaque côté de la Méditerranée ? Y a-t-il un sentiment d'appartenance à une communauté méditerranéenne malgré les différences ? L'objectif sera aussi d'encourager le dialogue entre les enseignants-chercheurs et les professionnels du cinéma afin de développer une réflexion autour des pratiques pédagogiques liées à l'apprentissage du cinéma et de créer des outils et des ressources pour la formation à l'écriture de film documentaire.

#### OBJECTIFS

Production et diffusion d'une collection documentaire "Avoir 20 ans sur les deux rives de la Méditerranée". Les films seront écrits et réalisés par des équipes mixtes constituées par les étudiants des masters cinéma de Tétouan et de Marseille et présentés au public à l'issue de l'échange, au Maroc dans le cadre du Festival International des écoles de Cinéma (FIDEC) et en France dans le cadre du festival des Chantiers du Réel.

#### MODALITES DE PARTICIPATION

Les étudiants de master 1 et 2 cinéma documentaire des deux universités (AMU et UAE) pourront candidater afin de participer à la coopération en rédigeant une lettre d'intention qui précise (500 mots max) la façon dont la thématique va être questionnée. Il s'agit de présenter un questionnement personnel qui pourra être envisagé avec les autres participants et qui favorisera une mise en circulation des regards entre les deux cultures.

**Ce courrier est à envoyer avant le 20 février** aux responsables respectifs de chaque formation, Hamid Aidouni pour les étudiants de Tétouan et Pascal Cesaro pour ceux de Marseille. A l'issue de cette étape 14 étudiants de Marseille et 14 étudiants de Tétouan seront sélectionnés pour participer à la réalisation des films.

#### **CALENDRIER DE LA COOPERATION**

13 Janvier 2023 : Présentation de la coopération à l'université d'Aix-Marseille

20 février : date limite de dépôt des lettres d'intentions pour candidater au projet

24 février : Annonce de la sélection des deux groupes de 14 étudiants

27 février : Réunion plénière en vidéoconférence avec les 28 étudiants

13 mars : date limite pour le dépôt des projets de film en binôme

3 avril : (à distance) : réunion plénière pour la présentation des 12 projets de films sélectionnés (6 projets par master)

25 au 29 avril : résidence d'écriture à Tétouan avec les auteurs des 12 projets sélectionnés

30 mai au 10 juin : les 28 étudiants se retrouvent à Tétouan pour la réalisation des films

17 au 27 juin : les 28 étudiants se retrouvent à Marseille pour la réalisation des films

#### **PILOTAGE DU PROJET**

Hamid Aidouni, Professeur en études cinématographiques à l'Université Abdelmalek Essaadi

[aidouni.hamid@gmail.com](mailto:aidouni.hamid@gmail.com)

Pascal Cesaro, Maître de conférences en études cinématographiques à AMU

[Pascal.cesaro@univ-amu.fr](mailto:Pascal.cesaro@univ-amu.fr)

Baudouin Koenig, réalisateur et formateur pour l'association Méditalents.

[baudouin.koenig@gmail.com](mailto:baudouin.koenig@gmail.com)

Des professionnels marocains et français prendront part aux différentes activités avec des interventions ponctuelles.

Un.e stagiaire coordonnera le projet pour chaque université.