



MARSEILLE
AIX-EN-PROVENCE

Des courts MÉTRAGES
l'après-midi

www.descourtslapresmidi.fr

entrée
gratuite

Projection, rencontre et discussion / 4h
Tout public

14h30 samedi
► 18 mars
2023

Cinéma Le gyptis
136 rue Loubon,
13003 Marseille

SCÈNE OUVERTE AUX ÉCOLES DE CINÉMA DE MARSEILLE

Après-midi portes ouvertes hors les murs, consacré aux différentes écoles de cinéma de Marseille, désormais nombreuses, afin de présenter le travail des étudiant.e.s au grand public, de permettre des rencontres et de faire découvrir ces filières et leurs spécificités.

Les séances de projection seront accompagnées par l'organisation d'un mini-salon « découverte des filières d'enseignement du cinéma à Marseille » dans le hall du Gyptis.

En partenariat avec :

Le Master d'écritures documentaires de l'Université d'Aix-Marseille, L'école Kourtrajmé Marseille, La CPES-CINEMA (classe préparatoire à l'enseignement supérieur en cinéma du lycée Marseilleveyre et de l'Université d'Aix-Marseille), La CinéFabrique, Le SATIS (département l'université d'Aix-Marseille, dédié aux Sciences, Arts et Techniques de l'Image et du Son), A.I&S Ateliers de l'Image et du Son - (École supérieure de l'Audiovisuel).

En présence des responsables pédagogiques des filières et des équipes des films diffusés.

14h30 – Scène ouverte aux écoles de cinéma de Marseille #1

**Master Écritures Documentaires
Recherche et Création de
l'université d'Aix-Marseille**

La lutte est une fin

d'Arthur Thomas Pavlowski – 27' - 2022

**CPES-CINEMA (classe préparatoire
à l'enseignement supérieur en
cinéma du lycée Marseilleveyre et
de l'Université d'Aix-Marseille)**

Projection de plusieurs films très courts réalisés sous contraintes, à partir de 3 thèmes : « la métamorphose sous forme de conte », « la transparence », « l'autoportrait » - 15' - 2022

**SATIS (Département Sciences, Arts
et Techniques de l'Image et du Son
– Université d'Aix-Marseille)**

Wolf

de Nicolas Mouren avec les étudiant.e.s du Master 2 « Cinéma et audiovisuel » 20' – 2022

La musique des sourds

de Chloé Aknine avec les étudiant.e.s du Master 1 « Cinéma et audiovisuel » 14' – 2021



16h00 – 17h00

Retrouver les représentant.e.s des écoles et les équipes des films dans le hall du Gyptis pour échanger sur les films et les filières d'études proposées par chaque formation.

17h00 – Scène ouverte aux écoles de cinéma de Marseille #2

École Kourtrajmé Marseille

Vue d'en haut

d'Hugues Taranne. Film collectif réalisé en collaboration avec l'école Kourtrajmé Montfermeil. 11 - 2022

Gamelles et citadelles

Otmane Idrissi Guerfi. 7' - 2022

A.I&S Ateliers de l'Image et du Son

Shenandoah

de Dorian Oliva et les étudiant.e.s de 3^e année Bachelor Réalisation + Bachelor Ingénierie sonore « son à l'image » 17' - 2022

Lune est l'autre

de Kenza Oukhemanou et les étudiant.e.s de 2^e année Bachelor Réalisation) – 7' - 2022

La CinéFabrique

Projection de 3 films d'atelier réalisés par les étudiant.e.s de la Classe d'Orientation et de Préparation (C.O.P.) dans le cadre du Nikon Film Festival : Ouroboros ; Judas , la 13^e lune ; Papillum. 9' – 2022

Last call

de Noah Cohen- 26' – 2021