



JEUNE CINÉMA DOCUMENTAIRE

AU CINÉMA L'ALHAMBRA
À MARSEILLE

PROJECTION
DE 5 DOCUMENTAIRES

VENREDI 2 FÉVRIER
À 19 H

MÉTAMORPHOSES

À FORCE

LA CIVILISATION DU ROCHER

SUD, EST, OUEST

PAS À PAS

2 rue du Cinema
13016 Marseille

l'Alhambra

LIEUX
FICTIFS

Aix-Marseille
université

CONTACT : Master Professionnel "Métiers du film documentaire" Aix-Marseille Université UFR ALLSH

Tel : 04 13 55 35 45 - pascal.cesar@univ-amu.fr

<http://master-documentaire-aix-marseille-universite.fr/>

f Jeune-Cinema-Documentaire



MÉTAMORPHOSES

de Milena Becquart

45 minutes

Nous sommes un groupe d'ados et notre vie est remplie par notre passion : la danse. Au sein du groupe Grenade nous devenons les danseurs professionnels qui donnent corps à «Alice», un conte dansé qui nous raconte.

Image : Nina Defontaine Son : Jérémy Amabile

Assistante Réalisation : Circé Pfersdorff Montage : Pauline Casabianca

Trois femmes nous ouvrent leurs portes et transgressent une frontière invisible. Dans leur combat, elles s'arment de volonté et s'affirment chaque jour un peu plus. Leurs voix s'unissent au sein d'un même cri.

À FORCE

de Hortense Lemaitre

30 minutes

Image : Juliette Ancé Son : Colette Youinou Montage : Mehdi Zion

LA CIVILISATION DU ROCHER

de Louis Juigner

20 minutes

C'est dans ce lieu en perpétuel mouvement que j'ai choisi de vous narrer une des pages possibles, l'histoire de cette main qui fabrique et modèle le paysage, qu'il soit agricole ou sauvage. Ce film laisse place à la contemplation et aux gestes, dans le mutisme bruyant de la forêt.

Image : Louis Juigner, Matthieu Desbordes

Son : Tristan Pujols, Alexandre Carré, Anais Cabandé Montage : Alexandre Carré

Entre ici et là-bas, le quotidien et des lettres, trois femmes émigrées construisent leurs vies à Marseille.

SUD, EST, OUEST

de Ingrid Castellanos Morel

23 minutes

Image : Clara Basso Son : Anais Cabandé

Assistante Réalisation : Pauline Casabianca

Montage : Juliette Ancé

PAS À PAS

de Marie Lachaud

27 minutes

Pas à pas, l'équipe se surpasse, s'évade, et lâche prise. Son lien est une ligne vertigineuse; son lien humain, environnemental et spirituel, sa philosophie de vie.

Image : Mehdi Zion Son : Alexandre Carré

Montage : Circé Pfersdorff