

DIMANCHE 12 AVRIL 10h00

Accueil café
croissants

MINORITÉS EN CHINE CHINE (TIBET - MONGOLIE)

LA LAMPE AU BEURRE DE YAK

Film de HU Wei (Chine)
Chine-Tibet | 2013 | 16 min | VO sous-titrée

Un jeune photographe ambulant et son assistant proposent à des nomades tibétains de les prendre en photo. Entre fiction et documentaire, cette succession de séances photo devant des toiles de fond peintes, évoque subtilement la vie quotidienne des familles, leurs rêves et l'oppression chinoise.

LE DERNIER ÉLAN D'AOLUGUYA

Film de GU Tao (Chine)
Chine, région autonome de Mongolie intérieure
2014 | 100 min | VO sous-titrée

Le majestueux élan du Grand Khingan est menacé d'extinction du fait de la destruction de son habitat et d'une chasse excessive. La vie du chasseur evenk, Weijia, a suivi la même trajectoire, ses terres lui ont été enlevées, ses fusils confisqués. Son mode de vie disparaît...

Avertissement : certaines images de violences et d'alcoolisme peuvent choquer les âmes sensibles.

DIMANCHE 12 AVRIL 14h00

CHAMANISMES NÉPAL - SIBÉRIE - ÉQUATEUR - GABON - CANADA

Débat animé par **Laetitia Merli**, anthropologue,
réalisatrice de documentaires.

3 CHAMANS

Film de Aurore Laurent et Adrien Niel (France)
Népal | 2014 | 77 min | VO sous-titrée

En présence des réalisateurs

Au cœur des collines himalayennes, les chamans voyagent dans l'immatériel. Leurs âmes explorent le monde des ancêtres et des esprits pour soulager les peines des vivants. A chacun sa méthode : 3 récits, 3 états, 3 chamans.

CHAMANES - LE CHANT DE LA VIE

Film de David Paquin | VO sous-titrée
Sibérie, Equateur, Gabon, Canada | 2014 | 70 min |

En présence du réalisateur

A la suite d'une réflexion sur sa vie, le réalisateur entreprend quatre voyages à la rencontre de chamans : Sibérie (Véra Sahzina) - Equateur (José Lucuy et Maria) - Gabon (communauté de 8 sœurs Mbeng N'tam) et Canada (Grand-mère Loumitéa). Road-Movie à travers différentes traditions chamaniques du monde, le film nous permet de pénétrer l'intimité et les mystères de ces hommes et femmes marginaux et fascinants.

**PROGRAMME détaillé sur www.cinemalecigalon.fr
rubrique événement > festival**

Lieu du festival

Cinéma Le Cigalon
cours Pourrières - 84160 Cucuron
(30 min d'Aix-en-Provence et d'Apt, 1 h de Marseille et d'Avignon)
Accès : A51 sortie Pertuis - A7 sortie Cavaillon - Gare d'Aix-TGV

Renseignements Festival Mondes en Images

Gens de Terrain / Laetitia Merli, coordinatrice du festival
ciamerli@yahoo.com
Basilic Diffusion / Cinéma le Cigalon
Tél. 09 72 34 62 04 - contact@cinemalecigalon.fr

Réservation buffet du samedi midi

proposé par La Ferme du Grand Réal = 10 €
Tél. 09 72 34 62 04 - contact@cinemalecigalon.fr

Réservation buffet chilien du samedi soir

réalisé par l'équipe de Basilic Diffusion = 4 €
Tél. 09 72 34 62 04 - contact@cinemalecigalon.fr

Renseignements hébergement

Office de Tourisme Cucuron-Vaugines
Cours Pourrières, 84160 Cucuron - Tél. 04 90 77 28 37
officetourisme.cucuron@gmail.com - www.cucuron-luberon.com

Participation aux frais

- Séance (2 films) : 4,5 €* / 6 €
- Pass Festival : 12 €* / 14 € pour toutes les projections

* Tarif réduit : adhérents Basilic Diffusion et étudiants

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



ORGANISATEURS



EN PARTENARIAT AVEC



www.cinemalecigalon.fr

10, 11, 12 avril 2015
MONDES EN IMAGES

2^{èmes}

**Rencontres
documentaires
à Cucuron**

France - Ghana - Sénégal - Inde - Royaume-Uni - Chili - Chine
**3 jours, 16 films, des réalisateurs,
des débats, des rencontres...**
Tibet - Mongolie - Népal - Sibérie - Equateur - Gabon - Canada
Ouvrons les yeux sur le monde !

Les 10, 11 et 12 avril 2015

MONDES EN IMAGES

2^{èmes} Rencontres documentaires à Cucuron

VENDREDI 10 AVRIL de 15h00 à 18h00

MASTER CLASS

« LES MÉTIERS DU DOCUMENTAIRE »

Master Class en présence des enseignants et des étudiants du Master professionnel "Métiers du film documentaire" d'Aix-Marseille Université. Présentation de films réalisés autour de la thématique : "Filmer le travail" (gratuit et ouvert à tous) :

LA COUTURIÈRE Film de Tara Brown | 2014 | 5 min.
Portrait d'une fleuriste au cœur d'Aix en Provence.

AU GARAGE MASSARI Film de Marion Ellena | 2014 | 13 min.
La vie d'un garage aixois pas comme les autres !

SAVOIR FÊRE Film de Julie Catherine | 2014 | 15 min.
La collaboration entre une artiste et des artisans forgerons.

EN CAMION Film de Florence Chirié | 2014 | 12 min.
La vie itinérante d'un maréchal ferrant dans les basses alpes.

LES TRAVAILLEURS DE LA MORT Film de Nina Bazin | 2014 | 43 min.
La vie au cœur de la morgue de Marseille.

VENDREDI 10 AVRIL 19h15

SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL HOMMAGE À JEAN ROUCH

Buffet d'ouverture à 19h15 - Début des projections à 20h00.
En présence de **Françoise Foucault** et **Barberine Feinberg**
du Comité du Film Ethnographique.

De 19h15 à 20h00 : **BUFFET D'OUVERTURE** Hall du cinéma (offert)



LES VEUVES DE 15 ANS

Film de Jean Rouch (France)
France | 1966 | 25 min

L'auteur de "Moi, un noir" et de "Chronique d'un été" se penche sur la jeunesse yéyé parisienne en suivant deux adolescentes dans leurs aventures familiales et amoureuses. L'une est sérieuse, l'autre pas. "Les Veuves de quinze ans" est tiré d'un film à sketches intitulé "La Fleur de l'âge ou Les Adolescentes", présenté à Venise en 1964 et qui proposait à quatre réalisateurs de dresser un portrait de la jeunesse à travers le monde.



JAGUAR

Film de Jean Rouch (France)
Chana | 1967 | 90 min

Avec ce road-movie, Jean Rouch inaugure une nouvelle façon de tourner : chaque matin les acteurs et le réalisateur décident des scènes à tourner la journée. Rouch filme avec une caméra très légère (pour l'époque), sans prise de son, puis le film est projeté et les acteurs improvisent, dialoguent et commentent le film en direct afin d'en reconstituer la bande son. Le film influencera grandement ce qui deviendra la Nouvelle Vague.

SAMEDI 11 AVRIL 10h00

Accueil café
croissants

REGARDS SUR LE MONDE SÉNÉGAL - FRANCE



JIKOO - LA CHOSE ESPÉRÉE

Film de Christophe Leroy et Adrien Camus (France)
Sénégal | 2014 | 52 min | VO sous-titrée

En présence des réalisateurs

Les habitants de Bakadadji, village situé dans un parc national du Sénégal, cherchent à se faire financer des clôtures pour préserver leurs récoltes des animaux protégés qui les ruinent. Ces agriculteurs revendiquent la reconnaissance d'un mode de vie rural auquel ils sont profondément attachés. Cette immersion dans leur quotidien évoque une rencontre qui n'aura pas lieu et en creux, le regard porté sur un monde paysan qui peine à faire entendre sa voix.



GARÇON BOUCHER

Film de Florian Geyer (France)
France | 2013 | 49 min | VF

Miguel, 17 ans, entre en contrat d'apprentissage. Fils d'immigré portugais, la dégaîne des quartiers, il est à l'opposé de l'image que cherchent à perpétuer les bouchers. Au programme de sa formation, une «rééducation» quasi-militaire. Miguel devra surmonter différentes épreuves pour être admis dans les ordres de la corporation. Échec ou réussite, sa métamorphose est en marche.

12H30 : **BUFFET** proposé par **La Ferme du Grand Réal**
Grande tablée conviviale à l'ancienne école du village
(10 € / pers.) Sur réservation : contact@cinemalecigalon.fr

SAMEDI 11 AVRIL 14h30

ANTHROPOLOGIE VISUELLE

Débat animé par **Boris Petric**, directeur de recherches au CNRS, anthropologue et réalisateur et **Clément Dorival**, réalisateur de documentaires et enseignant en anthropologie visuelle.



KINGS OF THE WIND & ELECTRIC QUEENS

Film de Cédric Dupire et Gaspard Kuentz (France)
Inde | 2014 | 56 min | VO sous-titrée

La foire de Sonepur, dans l'Etat indien du Bihar, est depuis l'Antiquité le plus grand marché d'animaux en Asie, où se vendent éléphants, oiseaux, chevaux et chameaux. Lieu de rassemblement des forains, c'est aussi le lieu d'expression par excellence de la culture populaire bihari, dont les personnages filmés sont les dépositaires. Comme les différentes figures d'un jeu de tarot, ils sont les visages emblématiques de la foire : le Cavalier, l'Exorciste, la Danseuse, le Stuntman ou le Mahut (dresseur d'éléphant).



THE AUCTION HOUSE : A TALE OF 2 BROTHERS

Film de Edward Owles (Royaume-Uni)
Inde - Royaume-Uni | 2014 | 85 min | VO sous-titrée

A Calcutta se trouve la maison de vente aux enchères la plus ancienne d'Inde. Ses deux propriétaires, les frères Anwer et Arshad, se battent pour sauver l'entreprise familiale, à l'époque d'eBay et des transformations urbaines. La relation tendre et amusante des frères vient en contrepoint du monde magique de la maison de vente, où l'on découvre les défis et contradictions d'un moyen d'existence, dans un pays d'un milliard d'habitants.

SAMEDI 11 AVRIL 19h15

RÉVOLUTION EN MUSIQUE CHILI

Soirée dédiée au Chili : Buffet chilien à 19h15 - Spectacle "Langues Latines" à 20h00 - Projection du film "No habrá revolución sin cansión" en présence de la réalisatrice à 20h45.

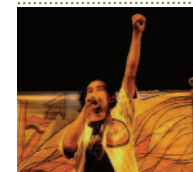
De 19h15 à 20h00 : **BUFFET CHILIEN** Hall du cinéma (4 € / pers.)
Sur réservation : contact@cinemalecigalon.fr



LANGUES LATINES

Spectacle de Sally Campusano et Cécile Maillard
Chili-France | 2014 | 40 min | français-espagnol

Concert poétique musical. Lecture de poèmes en espagnol et en français au son de la trompette. Jeux de mots et jeux de sons pour partir à la découverte des poètes latino-américains



NO HABRÀ REVOLUCION SIN CANSION

Film de Mélanie Brun (France)
Chili | 2013 | 89 min | VO sous-titrée

En présence de la réalisatrice

Une réflexion sur le pouvoir de la musique et une exploration des différentes formes qu'elle prend au cours de l'histoire du Chili, des années 1970 à nos jours. En chantant aux rythmes des luttes, les musiciens chiliens transforment leur histoire en un hymne universel. Les écouter et ressentir leurs chants, c'est comprendre un pays et son peuple à travers sa musique.



BASILIC DIFFUSION
& **GENS DE TERRAIN**
invitent



le Comité du Film Ethnographique
et le Festival International Jean Rouch
pour 3 jours de documentaires :
16 films, 1 Master Class, 1 spectacle,
des réalisateurs, des débats,
des rencontres....

<<< **Dimanche 12 avril à 18h00** >>>

Remise du Prix du public
Apéritif de clôture