

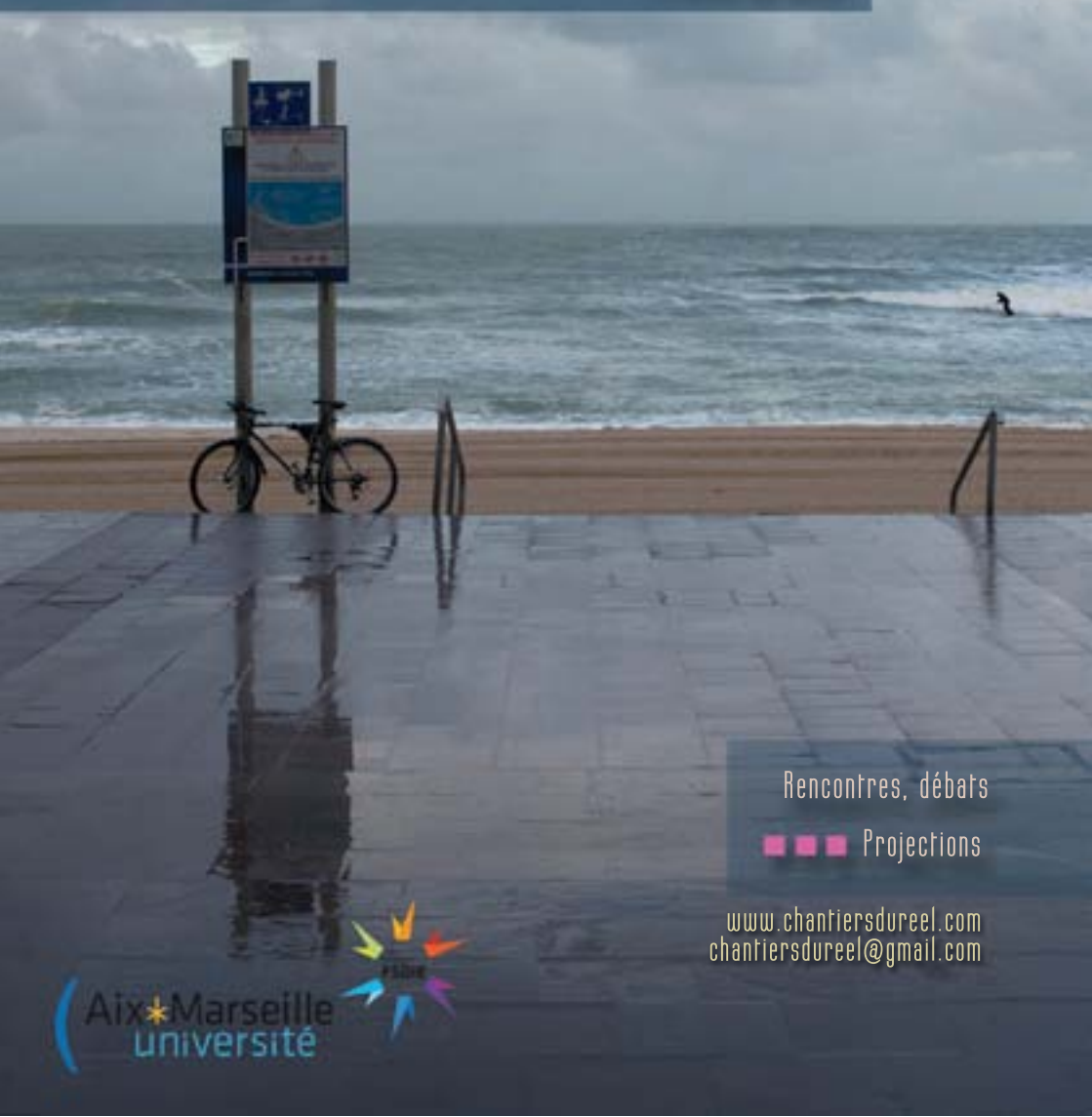
Les chantiers du réel présentent

LES MASTERS DU **DOC**

Assises inter-universitaires du documentaire

Du 18 au 20 Juillet au **POLYGONE ÉTOILÉ**

1 rue Massabo 13002 Marseille



Rencontres, débats

■ ■ ■ Projections

www.chantiersdureel.com
chantiersdureel@gmail.com

Aix  Marseille
université



■ ■ ■ QUI SOMMES NOUS ?

Les « Masters du Doc », ce sont plusieurs masters, qui ont comme point commun de former des étudiants aux métiers du cinéma documentaire. Parmi eux des étudiants d'Aix-Marseille, de Paris-VII, d'Evry, de Bordeaux et quelques autres ont décidé de se réunir pour poursuivre leur désir d'un cinéma dégagé du formatage imposé par le marché.

Nous voulons que nos films soient vus, pas seulement pour leur intérêt commercial, mais bien parce qu'ils portent en eux un désir et un regard sur le monde qui nous entoure. Nous voulons exister par l'intérêt culturel de nos travaux, pour l'échange et le débat qu'ils suscitent dans toutes les phases de leur création.

Pour cela, nous sentons que nous avons besoin de nous rassembler, de nous entraider. Nous voulons créer un espace de solidarité et installer sous nos pieds un premier tremplin.

■ ■ ■ PROGRAMME

=> VENDREDI 18/07

19h-22h : PROJECTIONS / DEBATS

Renée R. Lettres Retrouvées, de Lisa Reboulleau 19' / *Juan* de Ron Vargas 23' / *Parades* de Claire Juge, 16' / *Little Boy* de Quentin Rameau, 3'40' / *Cadence* d'Alexandra Tilman, 38' / *In the garden of Eden* de Vincent Mathias 13' / *En attendant...* un film de Chloé Jarousseau, 11'

=> SAMEDI 19/07

10h-12h : TABLE RONDE 1

« Comment produire un film sans compromettre sa liberté de création ? Quelles ressources solliciter et quels mécanismes mettre en œuvre ? »

14-17h : TABLE RONDE 2

« Le formatage des programmes audiovisuels rend bien souvent inaccessible le petit écran. Mais d'un autre côté, la télévision traverse une crise et perd son audimat. Quels espaces s'ouvrent que nous, jeunes cinéastes, pouvons investir ? Comment se fédérer et exister collectivement ? Comment créer une alternative ? »

Tables rondes en présence de Flavia Tavares du Festival International du Documentaire Etudiant (Fidé), des Films du Gabian, du Vidéodrome de Marseille, de la coopérative audiovisuelle Les Mutins de Pangée et de Valentine Roulet, chef du service création au CNC.

20h30-23h30 : PROJECTIONS / DEBATS

La culture du béton de Tristan Benoit, 13' / *La chair et la roche* de Claire Déniel, 15' / *Les travailleurs de la mort* de Nina Bazin, 43' / *Génération perdue*, de Phemie Chen, 7' / *El hombre de Mais* de Irving Mondragon, 25' / *Aide à l'écriture* de Omar Haffaf, 13'

=> DIMANCHE 20/07

11h : BILAN/PERSPECTIVES A L'ISSUE DES DEBATS

14h : PROJECTIONS / DEBATS

Voy de Nicolas Kieffer, 33' / *Henriette* de Ahmed Boussalem, 17' / *Gaza, souvenirs* de Sam Albaric, 45'

Retrouvez le programme détaillé à l'adresse suivante :

www.chantiersdureel.com

