



Journée d'études

Via Stella, chaîne du documentaire et de la Méditerranée

avec

Jean-Emmanuel Casalta, directeur de l'antenne et des programmes

Mercredi 27 mai 2015, Salle de colloque n° 2
Maison de la Recherche 29 av Robert Schuman 13100- Aix en Provence

Le cinéma documentaire traverse une période de mutation : réforme des systèmes de financement du cinéma, nouvelle direction à la tête de la télévision publique, révolution numérique, multiplication des écrans... Pour répondre aux questions des étudiants en cinéma, pour comprendre ces enjeux déterminant pour leur future intégration professionnelle, nous avons décidé d'inviter un acteur majeur du paysage audiovisuel français.

Jean-Emmanuel Casalta est directeur de l'antenne et des programmes de France3 Corse-Via Stella. Avec près de 30 % du temps d'antenne, le documentaire est le genre prédominant sur la grille de ViaStella, qui se définit : chaîne de la Corse, de la Méditerranée et du documentaire. Nous avons aussi voulu l'inviter car cette chaîne développe depuis quelques années une programmation audacieuse tournée vers le documentaire de création et l'ouverture sur la Méditerranée. Une programmation qui donne toute sa place aux jeunes cinéastes et aux premiers films.

Avant de prendre la direction de l'antenne de France3 Corse-Via Stella, Jean-Emmanuel Casalta a dirigé les formations de l'INA, l'Institut National de l'Audiovisuel, et créé [INA-SUP](#).

Programme :

9H30-12H30 : Séminaire avec les étudiants du Master Pro les métiers du film documentaire, consacré aux écritures documentaires : écrire et réaliser son premier film.

- Comment fonctionne le processus de sélection ?
- Quelles sont les attentes d'un diffuseur ?
- Comment écrire ? Faut-il montrer ?
- Quel est le cadre de production imposé à un jeune auteur- réalisateur ?

14H-17H : Présentation de la politique éditoriale de la chaîne (cette séance est ouverte à un public plus large : anciens étudiants, jeunes professionnels)

- l'identité méditerranéenne et les co-productions
- la place du documentaire de création
- la production indépendante face aux réformes des structures de financement (CNC, région,)

Cette journée d'études sera animée par l'équipe pédagogique du Master-Pro ["les métiers du film documentaire"](#)

Pour en savoir plus : <http://www.ina-expert.com/e-dossier-le-documentaire-un-genre-multiforme/france-3-corse-viastella-la-chaîne-de-la-corse-de-la-mediterranee-et-du-documentaire.html>